

SUBMISSÃO DE TRABALHOS

ÁREAS DO CONGRESSO

Os trabalhos podem abordar um ou mais dos tópicos listados, desde que se enquadrem nas áreas temáticas principais, em baixo assinaladas.

Os autores devem submeter os seus trabalhos na forma de um artigo completo ou um resumo. Observe que os resumos aceites e apresentados, não serão publicados nos anais do Congresso.

Artigos completos podem ser submetidos como Artigo Regular, representando pesquisas concluídas e validadas, ou como Artigos de Opinião, argumentativos sobre um tema, discutindo ideias, fatos, situações, métodos, procedimentos ou resultados de pesquisas científicas, focadas em uma ou mais das áreas temáticas do congresso.

Recomenda-se que os autores leiam atentamente as normas éticas sobre plágio. Todos os artigos devem ser submetidos por meio da plataforma online da FGP, seguindo as instruções para a submissão de trabalhos. Após a conclusão da submissão, os autores receberão um e-mail de confirmação automático.

Temas:

1. Pedagogia, didática e contextos educativos
2. Ética e Psicologia em contextos gímnicos: Saúde e Bem-Estar
3. Análise do Desempenho na Ginástica: Formação e Rendimento em diferentes contextos gímnicos
4. Inovação, ciência e transferência do conhecimento
5. Treino Desportivo: técnica e condição física

INSTRUÇÕES

A formatação deve seguir as normas seguidamente apresentadas.

A escrita dos vários elementos que compõem o resumo deve respeitar o modelo disponibilizado para o efeito, nomeadamente em termos de tipos e tamanhos das fontes (tipos de letra), espaçamento entre linhas e entre parágrafos. O não cumprimento destas normas implica a não aceitação do trabalho.

1. Todo o texto (autores e instituições e resumo) deve ser escrito em fonte Arial, tamanho 11, com espaçamento entre linhas de 1,5, justificado e sem espaçamento adicional antes ou depois dos parágrafos.
2. O título deve ser escrito a Arial, tamanho 12, a negrito e centrado. Não deve ultrapassar os 200 caracteres (incluindo espaços). Deve ser conciso e não conter quaisquer abreviaturas. Deverá ser escrito sem maiúsculas e seguido de uma linha de espaçamento.
3. A identificação dos autores deve ser feita com o primeiro nome do autor seguido do apelido.

Organização



- 3.1. Caso o artigo tenha mais do que um autor, estes devem ser separados por vírgulas.
- 3.2. O nome do autor que apresenta o trabalho deverá ser sublinhado.
- 3.3. As instituições onde os autores exercem a sua atividade devem ser numeradas “up script”; no caso de se pretender indicar mais do que uma instituição para o mesmo autor, os respetivos números devem ser separados por vírgulas, sem espaçamento.
- 3.4. A identificação das instituições deverá ser separada do nome do(s) autor(es) por uma linha de espaçamento, devendo cada instituição ser iniciada num novo parágrafo. À última instituição deverá seguir-se uma linha de espaçamento.
4. O resumo pode ser redigido em Português e Inglês. Em caso de aceitação do trabalho, o mesmo deverá ser apresentado nas mesmas línguas.
5. Cada resumo não deve exceder os 2000 caracteres (incluindo espaços).
 - 5.1. Os resumos podem ser ou não estruturados e não devem conter referências, abreviaturas ou notas de rodapé.
 - 5.2. No caso de resumos estruturados, cada secção deve ter início num parágrafo separado e ser identificada pela respetiva designação em maiúsculas.
 - 5.3. As palavras-chave não devem ultrapassar as cinco, devem ser escritas em letra minúscula e separadas por vírgulas.
6. No fim do texto, o responsável pela submissão do trabalho deve assinalar a forma de apresentação a que pretende submeter o resumo, i.e., comunicação oral ou poster.
7. Um trabalho não pode ser aceite se a Declaração de Proteção de Dados e a Declaração de Conflito de Interesses não estiverem devidamente assinaladas na folha do resumo.
8. Os resumos têm de ser submetidos até ao dia **25 de julho** através do seguinte [link](#).

A Comissão Científica do Congresso decidirá sobre a aceitação de cada trabalho para apresentação no mesmo, bem como, a respetiva forma de apresentação. Todos os resumos aceites serão publicados no Livro de Atas do Congresso (com ISBN). Os melhores trabalhos serão convidados a ser publicados na forma de artigo sob a forma de e-book, de acordo com a indicação da Comissão Científica.

Exemplo:

A GINÁSTICA EM PORTUGAL

Pedro Costa¹, Carlos Alves², Diana Ferreira^{2,3}

¹Escola XXX, Lisboa, Portugal

²Escola Básica XXXX, Coimbra, Portugal

³Clube XXXX, Porto, Portugal

INTRODUÇÃO: 1 parágrafo.

OBJETIVOS: 1 parágrafo.

MÉTODOS: 1 parágrafo.

RESULTADOS: 1 parágrafo.

CONCLUSÃO: 1 parágrafo.

Palavras-chave: rolamento, música, atleta, intensidade, salto
(máximo 5, separadas por vírgula).

Organização



Parceiros Institucionais



Parceiros



ABSTRACT SUBMISSIONS

CONGRESS THEMES

Abstracts may address one or more of the topics listed, provided they fall within the main thematic areas set out below.

Authors should submit their work in the form of a full paper or an abstract. Please note that accepted and presented abstracts will not be published in the congress proceedings.

Full papers may be submitted as Regular Papers, representing completed and validated research, or as Opinion Papers, which present arguments on a topic, discussing ideas, facts, situations, methods, procedures or results of scientific research, focused on one or more of the conference's thematic areas.

Authors are advised to read the ethical guidelines on plagiarism carefully. All articles must be submitted via the FGP online platform, following the instructions for abstracts submission. Upon completion of the submission, authors will receive an automatic confirmation email.

Topics:

1. Pedagogy, teaching didactics and educational contexts
2. Ethics and Psychology in gymnastics contexts: Health and Well-being
3. Performance Analysis in Gymnastics: Training and Performance in different gymnastics contexts
4. Innovation, science and knowledge transfer
5. Sports training: technique and physical condition.

INSTRUCTIONS

Formatting must follow the rules presented below.

The writing of the various elements that make up the summary must respect the model provided for this purpose, particularly in terms of font types and sizes (fonts), spacing between lines and between paragraphs. Failure to comply with these standards will result in non-acceptance of the work.

1. All text (authors and institutions and summary) must be written in Arial font, size 11, with line spacing of 1.5, justified and without additional spacing before or after the paragraphs.
2. The title must be written in Arial, size 12, in bold and centered. It must not exceed 200 characters (including spaces). It should be concise and not contain any abbreviations. It must be written in capital letters and followed by a line spacing.
3. Authors must be identified using the author's first name followed by their surname.
 - 3.1. If the article has more than one author, they must be separated by commas.
 - 3.2. The name of the author presenting the work must be underlined.
 - 3.3. The institutions where the authors carry out their activity must be numbered "up script"; If you wish to indicate more than one institution for the same author, the respective numbers must be separated by commas, without spacing.

Organização



Parceiros Institucionais

Parceiros



- 3.4. The identification of institutions must be separated from the name of the author(s) by a space line, and each institution must begin in a new paragraph. A spacing line must follow the last institution.
4. The summary can be written in Portuguese and English. If the work is accepted, it must be presented in the same languages.
5. Each summary must not exceed 2000 characters (including spaces)
 - 5.1. Abstracts may or may not be structured and should not contain references, abbreviations or footnotes. In the case of structured summaries, each section must begin in a separate paragraph and be identified by its respective title in capital letters. Keywords must not exceed five, must be written in lowercase letters and separated by commas.
6. At the end of the text, the person responsible for submitting the work must indicate the form of presentation in which they intend to submit the summary, ie, oral communication or poster.
7. A work cannot be accepted if the Data Protection Declaration and the Declaration of Conflict of Interest are not duly marked on the abstract sheet.
8. Abstracts must be submitted by **July 25th** via the following [link](#).

The Scientific Committee of the congress will decide on the acceptance of each work for presentation at the same, as well as the respective form of presentation. All accepted abstracts will be published in the Congress Proceedings Book (with ISBN). The best works will be invited to be published as an article in the form of an e-book, as recommended by the Scientific Committee.

Example:

GYMNASTICS IN PORTUGAL

Pedro Costa¹, Carlos Alves², Diana Ferreira^{2,3}

¹School XXX, Lisboa, Portugal

²Elementary School XXXX, Coimbra, Portugal

³Club XXXX, Porto, Portugal

INTRODUCTION: 1 paragraph.

OBJECTIVES: 1 paragraph.

METHODS: 1 paragraph.

RESULTS: 1 paragraph.

CONCLUSION: 1 paragraph.

Keywords: rolling, music, athlete, intensity, jump (maximum 5 and separated by commas).

Organização



Parceiros Institucionais

Parceiros

